Studienverlaufsplan B.Mus. Klavier und Orchesterinstrumente

hier: Orchesterinstrumente (Stand: 20.09.2017)

	Modul	L.-Typ	Unter-richtsform	1			2			3			4			5			6			7			8			SWS	LP
				SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
1-4	**Künstlerisches Hauptfach I bis IV**			Modul 1						Modul 2						Modul 3						Modul 4							
	Instrumentales Hauptfach*	P	EU	2	9		2	9	1	2	9		2	9	1	2	9		2	9	1	2	9		2	11	1	16	74
	Konzertpädagogik / Bühnenperformance	P	KG													1	2		1	2								2	4
	Orchesterstudien / Partienstudium	P	KG													1	2		1	2		1	2		1	2		4	8
5-6	**Künstlerisches Nebenfach I und II**			Modul 5						Modul 6																			
	Nebenfach Klavier	P	EU	1	3		1	3	1	1	3		1	3	1													4	12
7-10	**Ensemble I bis IV**			Modul 7						Modul 8						Modul 9						Modul 10							
	Orchester**	P	Ü	6	3		6	3		6	3		6	3		6	3		6	3		6	3		6	3		24	24
	Kammermusik	P	KG			←	2	3		2	3		→			2	3		→			2	3		→			8	12
	Chor	P	Ü	2	3		→											←	2	3								4	6
	Ensemble Neue Musik / Ensembles der Abteilung Jazz und Populäre Musik	P	KG/SG									←	2	3														2	3
1-10	*Summe*																											*64*	*143*
11-12	**Musiktheorie I und II**			Modul 11						Modul 12																			
	Satzlehre	P	KG	2	3		2	3	1	2	3		2	3	2													8	12
	Hörschulung	P	KG	1	2		1	2		1	2		1	2														4	8
	Form- und Strukturanalyse	P	KG				2	2	1																			2	2
	Instrumentation / Arrangement	P	KG										2	2														2	2
11-12	*Summe*																											*16*	*24*
13-15	**Musikerschließung I bis III**			Modul 13						Modul 14						Modul 15													
	Musikgeschichte	P	SG	2	3		2	3	1	2	3		2	3	1													8	12
	Geschichte des Jazz und der Populären Musik	P	SG	3	3																							3	3
	Werkanalyse	P	SG										2	3		2	3											4	6
	Techniken des wissenschaftl. Arbeitens	P	SG																1	2								1	2
	Neue Musik	P	SG																2	3	1							2	3
16-17	**Musikvermittlung I und II**															Modul 16						Modul 17							
	Einführung in die Musikpädagogik	P	SG													2	4	1				2	4	1				4	8
	Instrumentaldidaktik und -methodik***	P	SG													2	3		2	3	2	2	3		2	3	2	8	12
13-17	*Summe*																											*30*	*46*
18	**Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium**															Modul 18													
	Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	WP	SG													4	4		4	4								8	8
	Junges Ensemble Philharmonie ****	WP	SG																										
19	**Abschlussmodul**																					Modul 19							
	Bachelorarbeit																						8	1					8
	Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung																									11	1		11
	Gesamtsumme SWS / LP / LÜ			*16*	*29*	*0*	*15*	*28*	*5*	*13*	*26*	*0*	*17*	*31*	*5*	*19*	*33*	*1*	*18*	*31*	*4*	*12*	*32*	*2*	*8*	*30*	*4*	***118***	***240***
																											Gegenprobe	*118*	*240*

* einschl. der Teilnahme an 5 Vortragsabenden und ggf. Teilnahme an künstlerischen Vorhaben/ Veranstaltungen der Hochschule im Laufe des Studiums

** SWS gewichtet mit Faktor 0,5

*** im 7./8. Semester Betreutes Unterrichtspraktikum

**** für Studierende, die sich für die Teilnahme am Jungen Ensemble Philharmonie qualifiziert haben und sich zum jeweiligen Zeitpunkt im Jungen Ensemble Philharmonie befinden

Anzahl der Leistungsüberprüfungen (LÜ) 21

Legende:

Modul

Je 2 Module, die durch modulübergreifende Prüfung zusammengefasst werden

Fett gedruckt = benotete LÜ Klein gedruckt: unbenotete LÜ

EU	=	Einzelunterricht	LV	=	Lehrveranstaltung	SG	=	Semestergruppenunterricht
KG	=	Kleingruppenunterricht	P	=	Pflichtveranstaltung	SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
LP	=	Leistungspunkt(e)				Ü	=	Übung (Orchester / Ensemble/ Chor)
LÜ	=	Leistungsüberprüfung (Studien- oder Prüfungsleistung)				WP	=	Wahlpflichtveranstaltung